



65세 이상 예술인 지원사업

1. 사업목적

- 65세 이상 예술인 지원을 통한 창작활동 활성화 및 지원사업 진입장벽 완화

2. 신청자격

- 공고일 기준 울산광역시에 거주 중이며, 최근 5년 이내 거주 기간이 2년 이상되는 **65세 이상 (1957.12.31. 이전 출생자)** 예술인 중 아래 활동 실적을 갖춘 자 (울산광역시 내 활동 내용만 인정)

분 야		자 격 기 준
문학		- 해당 분야 발간 또는 발표 실적 3건 이상인 자 ※ 최근 5년(2017~2021) 이내 실적 1건 포함 필수 ※ 등단 실적 1건 또는 개인 문학집 발간 실적 1건 포함 필수
시각	전시	- 개인전 개최 또는 단체전 참여 3건 이상인 자 ※ 최근 5년(2017~2021) 이내 실적 1건 포함 필수
	평론, 연구	- 해당 분야 평론 활동(발간·발표) 실적 3건 이상인 자 ※ 최근 5년간(2017~2021) 이내 실적 1건 포함 필수
음악 무용 연극 전통	공연	- 해당 분야 개인공연 개최 또는 단체 공연 출연 실적 3회 이상인 자 ※ 최근 5년간(2017~2021) 이내 실적 1건 포함 필수
	평론, 연구	- 해당 분야 평론/연구 활동(발간·발표) 실적 3건 이상인 자 ※ 최근 5년간(2017~2021) 이내 실적 1건 포함 필수

● 지원신청 부적격 단체

- 2022 울산예술지원 지원신청 부적격자 공통 사항에 해당되는 자

3. 사업내용

● 지원내용

- 단독 혹은 주연 발표가 가능한 예술창작 활동 지원
※ 개인(대표자) 명의로 신청한 단체 창작 및 발표 활동은 지원 불가(심의 시 배제)
- 문학 작품 발간, 온·오프라인 공연·전시 발표 경비 지원

● 지원분야

- 문학, 시각, 음악, 무용, 연극, 전통

분 야		세 부 내 용
문학		시, 시조, 동시, 동화, 수필, 소설, 희곡, 평론
시각		회화, 조소, 판화, 사진, 공예, 설치, 건축, 영상, 평론, 조사·연구 보고서 발간
공연	음악	관현악, 성악, 합창, 작곡, 지휘, 평론, 조사·연구 보고서 발간
	연극	연극·뮤지컬·마임 등 연기, 연출, 극작, 평론, 조사·연구 보고서 발간
	무용	발레, 한국무용, 현대무용, 평론, 조사·연구 보고서 발간
	전통	풍물, 연희, 판소리, 민요, 국악 기악, 평론, 조사·연구 보고서 발간

● 지원규모

- 문학 : 300만원 ~ 500만원
- 시각, 공연 : 300만원 ~ 800만원

3. 공모신청 및 제출서류

● 신청기간

- 2021. 12. 27.(월) ~ 2022. 1. 10.(월)

● 신청방법

- 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 온라인 신청(이메일, 우편, 직접방문 접수 불가)

● 제출서류

분 야	구 분	제 출 서 류																																														
문학	필수	- 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 주민등록등본 또는 초본(전입일자 표기) - 작품 원고																																														
		<table><tr><th colspan="2">구 분</th><th>미 발 표 원 고</th><th>기 발 표 원 고</th><th>합 계</th></tr><tr><td colspan="2">시, 시조, 동시</td><td>1편</td><td>2편</td><td>3편</td></tr><tr><td colspan="2">수필</td><td>1편</td><td>1편</td><td>2편</td></tr><tr><td rowspan="2">동화</td><td>단편</td><td>1편</td><td>1편</td><td>2편</td></tr><tr><td>장편</td><td>1편 (작품 일부 5장 내외)</td><td>1편 (작품 일부 5장 내외)</td><td>2편 (각 5장 내외)</td></tr><tr><td rowspan="2">소설</td><td>단편</td><td>1편</td><td>1편</td><td>2편</td></tr><tr><td>장편</td><td>1편 (작품 일부 5장 내외)</td><td>1편 (작품 일부 5장 내외)</td><td>2편 (각 5장 내외)</td></tr><tr><td colspan="2">희곡</td><td>1편</td><td>1편</td><td>2편</td></tr><tr><td colspan="2">평론</td><td>1편 (평론계획서 일부)</td><td>1편 (작품 일부 5장 내외)</td><td>2편 (각 5장 내외)</td></tr></table>				구 분		미 발 표 원 고	기 발 표 원 고	합 계	시, 시조, 동시		1편	2편	3편	수필		1편	1편	2편	동화	단편	1편	1편	2편	장편	1편 (작품 일부 5장 내외)	1편 (작품 일부 5장 내외)	2편 (각 5장 내외)	소설	단편	1편	1편	2편	장편	1편 (작품 일부 5장 내외)	1편 (작품 일부 5장 내외)	2편 (각 5장 내외)	희곡		1편	1편	2편	평론		1편 (평론계획서 일부)	1편 (작품 일부 5장 내외)	2편 (각 5장 내외)
		구 분		미 발 표 원 고	기 발 표 원 고	합 계																																										
		시, 시조, 동시		1편	2편	3편																																										
		수필		1편	1편	2편																																										
		동화	단편	1편	1편	2편																																										
			장편	1편 (작품 일부 5장 내외)	1편 (작품 일부 5장 내외)	2편 (각 5장 내외)																																										
		소설	단편	1편	1편	2편																																										
			장편	1편 (작품 일부 5장 내외)	1편 (작품 일부 5장 내외)	2편 (각 5장 내외)																																										
		희곡		1편	1편	2편																																										
평론		1편 (평론계획서 일부)	1편 (작품 일부 5장 내외)	2편 (각 5장 내외)																																												

시각	필수	- 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 주민등록등본 또는 초본(전입일자 표기) - 작품 포트폴리오 또는 원고						
		<table><tr><th>구 분</th><th>세 부 내 용</th></tr><tr><td>전시</td><td>- 작품 포트폴리오</td></tr><tr><td>평론, 연구</td><td>- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)</td></tr></table>	구 분	세 부 내 용	전시	- 작품 포트폴리오	평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)
		구 분	세 부 내 용					
전시	- 작품 포트폴리오							
평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)							
음악, 전통	필수	- 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 주민등록등본 또는 초본(전입일자 표기) - 작품 관련 자료						
		<table><tr><th>구 분</th><th>세 부 내 용</th></tr><tr><td>공연</td><td>- 기 발표 작품 연주·출연 동영상 또는 음원 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부</td></tr><tr><td>평론, 연구</td><td>- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)</td></tr></table>	구 분	세 부 내 용	공연	- 기 발표 작품 연주·출연 동영상 또는 음원 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부	평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)
		구 분	세 부 내 용					
공연	- 기 발표 작품 연주·출연 동영상 또는 음원 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부							
평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)							
선택	- 기 발표 작품 연주 악보							
연극	필수	- 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 주민등록등본 또는 초본(전입일자 표기) - 작품 관련 자료						
		<table><tr><th>구 분</th><th>세 부 내 용</th></tr><tr><td>공연</td><td>- 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부</td></tr><tr><td>평론, 연구</td><td>- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)</td></tr></table>	구 분	세 부 내 용	공연	- 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부	평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)
		구 분	세 부 내 용					
공연	- 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부							
평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)							
선택	- 기 발표 작품 연주 악보							
무용	필수	- 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 주민등록등본 또는 초본(전입일자 표기) - 작품 포트폴리오 또는 원고						
		<table><tr><th>구 분</th><th>세 부 내 용</th></tr><tr><td>공연</td><td>- 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부</td></tr><tr><td>평론, 연구</td><td>- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)</td></tr></table>	구 분	세 부 내 용	공연	- 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부	평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)
		구 분	세 부 내 용					
공연	- 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부							
평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)							

5. 지원심의

● 심의방법

- 1차 행정심의: 신청자격, 필수서류 제출 여부 등 행정사항 예비검토(미충족 시 탈락처리)
- 2차 심의위원회 심의: 심의기준에 따른 전문가 심의

구 분	내 용	비 고
1차 행정심의	신청자격 및 필수서류 제출여부 검토	미충족 시 탈락처리
2차 심의위원회 심의	심의위원 서류 심의	70%
	2021년도 지원사업 행정평가	30%

● 심의기준

심 의 기 준	심 의 내 용
신청주체의 전문성 (20%)	- 참여자의 예술적 전문 기량은 높은가? - 지역 내·외에서의 주요 활동실적은 우수한가?
독창성 및 우수성 (30%)	- 사업의 예술적 수준이 높은가? - 사업의 완성도(기획/연출/구성)가 높은가?
사업계획의 타당성 (30%)	- 사업취지에 맞는 목적성(의도, 개념)을 갖추고 있는가? - 구체적인 사업목표, 세부추진계획 등을 갖추고 있는가?
기여도 및 파급효과 (20%)	- 단독으로 수행하기에 적절한 사업인가? - 효과적으로 사업을 추진하기 위한 역량을 보유하고 있는가?

6. 결과발표

● 발표일정

- 2022년 3월 초 예정

● 발표방법

- 울산문화재단 누리집 “공모 및 입찰” 게시판 게재

7. 문의처

- 예술지원팀 052-259-7953